

złoty2025 GRYF

28 LISTOPADA

OŻARÓW MAZOWIECKI

PODSUMOWANIE KONFERENCJI ZŁOTEGO GRYFA 2025

25. edycja Konkursu i Gali Złotego Gryfa już za nami. Serdecznie dziękujemy za uczestnictwo. Dzielimy się z Państwem podsumowaniem z tego wyjątkowego wydarzenia.

Konferencja rozpoczęła się przemówieniem Jacka Kuśmierczyka, Prezesa Polskiej Izby Druku, który powitał uczestników i zarysował najważniejsze wyzwania oraz kierunki rozwoju branży poligraficznej. Tegoroczna tematyka konferencji to **BEZPIECZEŃSTWO. BIZNES. SZTUCZNA INTELIGENCJA.**



Najważniejsze punkty Konferencji:

Blok bezpieczeństwa i geopolityki

Wykład Marka Budzisz pt. „Czy możemy spać spokojnie? - Bezpieczeństwo to prawo nie alternatywa” – analiza zagrożeń i wyzwań w obszarze bezpieczeństwa narodowego.

Panel geopolityczny Panel ekspercki „Geopolityka i bezpieczeństwo narodowe – tu i teraz” moderowany przez Tomasza Mospana, Dyrektora Polskiej Izby Druku. W panelu udział wzięli:

- Maciej Sierpiński (MDM-Druk Sp. z o.o. Sp.k.),
- Marek Budzisz (Civil Defence),
- Płk. Czesław Juźwik (ORLEN S.A.),
- Radosław Bąk (AdvantEdge).



Innowacje i edukacja

Prezentacja **strategicznych projektów PID** – Aleksander Kuśmierczyk, Polska Izba Druku.



Panel ekspercki nt. innowacji, "Jak stymulować innowacje w Biznesie i w Edukacji?" moderowany przez Aleksandra Kuśmierczyka, Polska Izba Druku. Paneliści: Agnieszka Clarey, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Piotr Natkański, Bank Gospodarstwa Krajowego, Katarzyna Rybicka, Walstead CE, Karol Juraszczyk, Zespół Szkół Poligraficzno-Mechanicznych w Katowicach, Marek Cholewa, Europapier Polska sp. z o.o.



Technologia i automatyzacja procesów

Wystąpienia Mecenasów: **HEIDELBERG Polska Sp. z o.o.** oraz **Sun Chemical Polska Sp. z o.o.**



Prezentacja **Xaviera Sala (AUREN)** o AI Governance i automatyzacji procesów.



Głównym Prelegentem Konferencji był **prof. Andrzeja Dragana**, który przedstawił emocjonujący wykład na temat ograniczeń i realnych możliwości AI.



Konferencję zakończyła analiza makroekonomiczna i sektorowa przeprowadzona przez **Dr Piotra Bartkiewicza i Krzysztofa Mrówczyńskiego (Bank Pekao)**.

Konferencję zakończyło jej oficjalne podsumowanie przez Jacka Kuśmierczyka.

MECENASI

SunChemical
a member of the DIC group
Color & Comfort

HEIDELBERG
HOME OF PRINT

PARTNERZY STRATEGICZNI

Bank Pekao **ORLEN** **tesa**

EUROPAPIER **CP** **P/mint**

hubergroup **opolgraf** **KOENIG & BAUER**

PARTNERZY

auren **AVARGRAF** **Qartis** **FELIX**

Böttcher **tp** **Walstead** **SCORPIO**

manroland **MÜLLER MARTINI** **FOLLAX** **ARCTIC PAPER** **druk24h.pl**

złoty2025 GRYF

28 LISTOPADA
OŻARÓW MAZOWIECKI

PODSUMOWANIE GALI ZŁOTEGO GRYFA 2025

Gala rozpoczęła się uroczystym ogłoszeniem zwycięzców Konkursu Złotego Gryfa. Po rozdaniu statuetek Złotego Gryfa kolejno przystąpiono do wręczeń odznaczeń państwowych, branżowych Zasłużeni dla Polskiej Poligrafii a także mianowań Dam i Kawalerów do Polskiego Bractwa Kawalerów Gutenberga.



Wieczór uświetniły:

- koncert skrzypcowy Tomasza Dolskiego,
- uroczysta kolacja,
- Bal Złotego Gryfa,
- tort jubileuszowy przygotowany przez **HEIDELBERG Polska** z okazji 175. rocznicy powstania.

Zasłużeni dla Polskiej Poligrafii

Artur Balicki – Abedik

Karol Juraszczyk – ZSPM w Katowicach

prof. Konrad Olejnik – Politechnika Łódzka

Mirosław Pawliński – Świat Poligrafii

Andrzej Zecer – AZ-Color



Ordery Państwowe

Złoty Krzyż Zasługi:

- Włodzimierz Olejniczak – Pałucka Drukarnia Opakowań
- Ks. Leszek Skorupa – Drukarnia „Jedność”
- Marek Waliszak – Opinion

Srebrny Krzyż Zasługi:

- Aleksandra Gryniewicz – Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych
- Katarzyna Rybicka – Walstead CE



Damy i Kawalerowie Polskiego Bractwa Kawalerów Gutenberga

Nowo przyjęci członkowie:

Agnieszka Clarey,

Marta Półtorak,

Andrzej Bogucki,

Tomasz Chmielewski,

Piotr Góral,

Andreas Blaschke,

Murat Demir,

Roland Henn,

David István,

György Kovács.



SPONSORZY

Konferencja oraz Gala Złotego Gryfa nie odbyłyby się bez wsparcia firm partnerskich, przedstawiamy grono sponsorów, którym składamy serdeczne podziękowania za wsparcie!

MECENAS



PARTNER STRATEGICZNY

Bank Pekao S.A.

ORLEN S.A

tesa tape Sp. z o. o.

Hubergroup Polska Sp. z o.o.

Koenig & Bauer

Europapier Polska Sp. Z o.o.

P/mint Sp. z o.o.

Opolgraf S.A.

Digiprint Sp. z o.o.

PARTNER

Böttcher Polska

Qartis S.A.

TFP Sp. Z o.o.

Scorpio Sp. z o.o.

Müller Martini

G&G Studio Sp. z o.o. Sp.k.

Walstead CE

Auren

Polidruk West

Arctic Paper

AVARGRAF sp. z o.o. sp.k.

FOLLAK Sp. z o.o., sp.k.

manroland sheetfed

MECENASI



PARTNERZY STRATEGICZNI



PARTNERZY



Polska Izba Druku chciałaby wyrazić wdzięczność wszystkim, którzy przyczynili się do tegorocznej edycji wydarzenia. Składamy serdeczne podziękowania Sponsorom, bez których wydarzenie nie mogłoby się odbyć. Prelegentom za wyjątkowo angażujące i inspirujące wystąpienia, które wyniosły Konferencję na wysoki poziom merytoryczny. Panelistom za merytoryczną dyskusję i realną ocenę branży poligraficznej oraz biznesu. Wszystkim uczestnikom Konferencji i Gali, którzy poprzez swoją obecność, po raz kolejny udowodnili, jak silne i zjednoczone jest środowisko poligraficzne.

LISTA NOMINOWANYCH W KONKURSIE ZŁOTEGO GRYFA 2025

1. PRODUKT JEDNOBARWNY W OPRAWIE PROSTEJ

1. Europapier Polska Sp. z o.o. – Wywiad gospodarczy jak legalnie zbudować przewagę. Poradnik agenta.
2. Białostockie Zakłady Graficzne S.A. – „Tajemnice Dzikiego Boru”
3. **Drukarnia POZKAL Sp. z o.o. Sp. k. – „Książka, która powinni przeczytać wszyscy, których kochasz i niektórzy, których nie kochasz.” – ZWYCIEZCA**

Zwycięzca Diamentowego Gryfa

Drukarnia POZKAL Sp. z o.o. Sp. k.

2. PRODUKT WIELOBARWNY W OPRAWIE PROSTEJ

1. ArtDruk Sp. z o.o. – Przewodnik
2. **Zakład Poligraficzny NORMEX Iwona Morawczyńska – „Kocyki w obiegu rzeczy”**
3. P/mint Sp. z o.o. – Magazine Sotheby’s

3. PRODUKT JEDNOBARWNY W OPRAWIE ZŁOŻONEJ

1. Opolgraf S.A. – „Księga Czarownic”
2. **EDICA Sp. z o.o. – Ziemia obiecana**
3. Białostockie Zakłady Graficzne S.A. – „Idiota”

4. PRODUKT WIELOBARWNY W OPRAWIE ZŁOŻONEJ

1. Drukarnia POZKAL Sp. z o.o. Sp. k. – „Inwazja Jaszczurów”
2. **EDICA Sp. z o.o. – „Pepek”**
3. TAKT Sp. z o.o. – „Dwoje Ludzieńków” – Sanah śpiewa poezje

5. CZASOPISMO

1. P/mint Sp. z o.o. – Vogue
2. ArtDruk Sp. z o.o. – Media Marketing Polska
3. **Industry Publisher Sp. z o.o. – Napędy i Sterowanie**

6. KALENDARZ

1. EDICA Sp. z o.o. – „Freeline 2026”
2. TINTA Drukarnia Tinta Zbigniew Szymański – „Tinta i przyjaciele”
3. **Usługi Poligraficzno-Reklamowe PASJA Jacek Stencel – „Wehikuł Czasu”**

7. PRODUKT Z ZASTOSOWANIEM EFEKTÓW SPECJALNYCH

1. Natalii Sp. z o.o. – Etykiety AWW – Calisia okowita zbożowa
2. XDiSC S.A. – The Witcher – „Wild Hunt“
3. **Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A. – Walor testowy „Łąka”**

8. OPAKOWANIE Z NADRUKIEM Z TEKSTURY LITEJ

1. **MMP Neupack Polska Sp. z o.o. – Praliny Raffaello & Praliny Mon Cher**

9. OPAKOWANIE Z NADRUKIEM Z TEKSTURY FALISTEJ

1. MMP Neupack Polska Sp. z o.o. – CatHead Box
2. **P/mint Sp. z o.o. – Wydawnictwo Mac Edukacja**
3. TFP Sp. z o.o. – Eco Lock Box – Dr. Miele

10. OPAKOWANIA GIĘTKIE Z NADRUKIEM

1. Chespa Sp. z o.o. – Opakowanie monomateriałowe na czekoladę
2. Kółko i Krzyżyk Sp. z o.o. – Mrozole – Doypack
3. **CDM Sp. z o.o. – Fruit Club Candy Paradise**

11. ETYKIETA

1. **PPU Comex Sp. z o.o. – „Joint Collagen” na kolagen firmy KFD**
2. **Natalii Sp. z o.o. – Seria na wina Łemkowska Dolina**
3. Flexon sc Michał Pabiasz, Monika Pabiasz – Lost explorer, Tequila
4. ANIFLEX Głowacka, Wojtaszek Sp. j. – Wines of World – Australia Shiraz Cabernet Sauvignon

12. ZIELONY GRYF

1. Opolgraf S.A – Strategia zrównoważonego rozwoju, której głównym celem jest ograniczone śladu węglowego i kompensacja emisji CO₂
2. **Chespa Sp. z o.o. – Torebka papierowa „Daj im szansę” E. Wedel**
3. MMP Neupack Polska Sp. z o.o. – Cadbury Stocking Box

13. UCZNIOWSKI GRYF

1. **Zespół Szkół Zawodowych nr 6 im. Joachima Lelewela w Poznaniu – Martyna Ostrowska + Opiekun Michał Wójcik**
2. Zespół Szkół Zawodowych nr 6 im. Joachima Lelewela w Poznaniu – Zofia Kubańczyk
3. Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Strzelcach Opolskich – Maja Grabowska, Paulina Kaschuba, Kaja Mirkowska, Szymon Kiszkowski, Patryk Koczy

14. STUDENCKI GRYF

1. Politechnika Warszawska – Zakład Technologii Poligraficznych – Jakub Cieślak
2. Politechnika Warszawska - Zakład Technologii Poligraficznych – Natalia Brzozowska
3. **Politechnika Łódzka – Centrum Papiernictwa i Poligrafii – Maria Potempa + Opiekun dr hab. inż. Svitlana Khadzynova Prof. Politechniki Łódzkiej**

15. GRYF BELFERSKI

1. **Politechnika Warszawska, Zakład Technologii Poligraficznych – dr inż. Katarzyna Pilczyńska**
2. Zespół Szkół Poligraficznych im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie – Wanda Nowak
3. Zespół Szkół Zawodowych im. Stanisława Staszica w Opolu – Małgorzata Stankiewicz



Gala Złotego Gryfa 2025 była nie tylko świętem polskiej poligrafii, ale również miejscem integracji, rozmów o przyszłości branży i budowania relacji między firmami, instytucjami oraz ekspertami. Dziękujemy wszystkim za zaangażowanie, obecność i wkład w rozwój sektora.

Do zobaczenia podczas kolejnej edycji Złotego Gryfa!