

UMOWA O DZIEŁO Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu w Warszawie między:

Polską Izbą Druku z siedzibą przy ul. Słowackiego 18, 05-800 Pruszków, NIP 5271084804, Regon 010365461, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego - Rejestru Przedsiębiorców oraz Rejestru Stowarzyszeń i Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, pod numerem KRS 0000118432, zwaną dalej „**Zamawiającym**” reprezentowaną przez pana Jacka Kuśmierczyka, Prezesa PID,

a

..... z siedzibą w,
zarejestrowaną w pod numerem,
reprezentowana przez,
zwaną dalej **Wykonawcą**.

Zamawiający i Wykonawca będą zwani dalej „**Stronami**”. Strony zawierają umowę dzieła z przeniesieniem autorskich praw majątkowych o następującej treści (dalej: „**Umowa**”).

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę dzieła na rzecz Zamawiającego w zakresie i na zasadach opisanych w niniejszej Umowie oraz zapytaniu ofertowym z dnia stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, zwane dalej „**Dziełem**” lub „**Przedmiotem Umowy**”.
2. Umowa jest zawierana w ramach przedsięwzięcia: „Utworzenie i funkcjonowanie Branżowego Centrum Umiejętności w dziedzinie poligrafii, introligatorstwa i opakowań w Opolu”. Realizowany projekt otrzymał wsparcie w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.
3. W ramach niniejszej umowy Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła polegającego na : **Przygotowaniu oraz realizacji badania ankietowego dotyczącego przygotowania do pracy w branży poligraficznej** zwanego dalej Dziełem.
4. Szczegółowy zakres opracowania został opisany w zapytaniu ofertowym.
5. W treści Dzieła Wykonawca jest zobowiązany oznaczyć, że wykonane Dzieło jest realizowane w ramach Projektu, który otrzymał wsparcie w ramach funduszy UE i uwidocznić to za pomocą emblematów UE, z wykorzystaniem logo i graficznej identyfikacji Krajowego Planu Odbudowy, zgodnie z wytycznymi odnoszącymi się do identyfikacji wizualnej ww. programu opublikowanymi w dokumentach (w tym wzory logotypów): Strategia Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności oraz Krajowy Plan Odbudowy - Księga Identyfikacji Wizualnej. Szczegółowe informacje są dostępne w Księdze identyfikacji wizualnej Krajowego Planu Odbudowy

i Zwiększania Odporności oraz w Strategii Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności dostępnej na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/planodbudowy/strategia-promocji-i-informacji-kpo>.

- Przez wykonanie Dzieła Strony rozumieją wydanie Zamawiającemu Dzieła zgodnego z Umową, kompletnego, pozbawionego wad, w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego wytyczne, uwagi oraz zastrzeżenia. Wykonanie Dzieła zostanie potwierdzone w protokole zdawczo-odbiorczym podpisanym na zasadach określonych w Umowie.

§ 2

Termin realizacji Umowy

- Wykonawca zobowiązuje się do rozpoczęcia wykonywania Dzieła niezwłocznie po zawarciu Umowy.
- Strony ustalają, że wykonanie Dzieła nastąpi w terminie do 50 (pięćdziesięciu) dni od dnia zawarcia Umowy.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

- Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, kwalifikacje, doświadczenie, środki i zasoby do należytego, rzetelnego, terminowego i zgodnego z przepisami prawa wykonania Dzieła oraz że wykona Dzieło z najwyższą starannością.
- W wyjątkowych sytuacjach, po uzyskaniu uprzedniej pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody Zamawiającego, Wykonawca może powierzyć wykonanie Dzieła osobie trzeciej. Wykonawca, bez ograniczeń, odpowiedzialny jest za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonywa Dzieło, jak również osób, którym wykonanie Dzieła powierza jak za własne działanie lub zaniechanie.
- Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające lub utrudniające należyte wykonanie Dzieła w całości, w terminie wskazanym w § 2 Umowy.

§ 4

Odbiór Dzieła

- Z czynności odbioru Dzieła przedstawiciele Stron (Wykonawca lub upoważniony pracownik Wykonawcy oraz Zamawiający) sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy. Dzieło uważa się za wykonane i odebrane, jeżeli protokół zdawczo-odbiorczy będzie podpisany przez obie Strony bez zastrzeżeń, chyba że zachodzi przypadek o którym mowa w ust. 4 poniżej. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego stanowi załącznik nr 4 do Umowy.
- Jeżeli w trakcie odbioru zostaną stwierdzone wady, usterki lub braki Zamawiający może według własnego wyboru odmówić odbioru Przedmiotu Umowy w całości lub w części dotkniętej tymi wadami, usterkami lub brakami, wyznaczając Wykonawcy dodatkowy termin do ich usunięcia. W protokole zdawczo-odbiorczym zostaną wskazane wady, usterki i braki Przedmiotu Umowy ze wskazaniem terminu ich uzupełnienia lub zmiany, nie dłuższego niż 7 dni.

3. Po usunięciu przez Wykonawcę na własny koszt wad, usterek lub braków, Wykonawca zgłosi Zamawiającemu fakt ich usunięcia, a Zamawiający po stwierdzeniu prawidłowego wykonania dokona odbioru Przedmiotu Umowy.
4. Jeżeli Wykonawca bez uzasadnienia odmawia podpisania lub uchyla się od podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, Zamawiający po uprzednim, dodatkowym wezwaniu do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, jest uprawniony do sporządzenia i jednostronnego podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego będącego podstawą m. in. do przeniesienia majątkowych praw autorskich zgodnie z § 6 Umowy.
5. Za uprzednią zgodą Zamawiającego Wykonawca może wydać Dzieło w częściach. W takiej sytuacji zostaną sporządzone częściowe protokoły zdawczo-odbiorcze, do których stosuje się odpowiednio postanowienia § 4 Umowy. Po wydaniu ostatniej części Dzieła strony sporządzą końcowy protokół zdawczo-odbiorczy, stanowiący podstawę zapłaty Wynagrodzenia zgodnie z § 5 Umowy.
6. Wydanie Dzieła nastąpi w formie pakietu multimedialnych.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie Dzieła Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości: zł brutto (słownie:/100), dalej: „Wynagrodzenie”.
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy w oparciu o prawidłowo wystawioną fakturę na rachunek bankowy wskazany w Umowie w terminie 21 dni liczonych od dnia łącznie spełnionych wszystkich poniższych warunków:
 - a. podpisania przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 Umowy;
 - b. otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
3. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego..

§ 6

Prawa autorskie

1. Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), zwaną dalej także: „**Prawem autorskim**”, wytworzonych w związku z realizacją Umowy lub wykorzystywanych w związku z realizacją Umowy, zwanych dalej także: „**Utworami**”, w tym prawo do ich przeniesienia i nie będą one obciążone prawami osób trzecich – zgodnie z Prawem autorskim.
2. Z dniem podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego (w tym końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 5 Umowy), Wykonawca, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń w tym zakresie, przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworów, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, obejmujących w szczególności:
 - 1) wytwarzanie nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na

- nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
- 2) wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
 - 4) rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie, w taki sposób aby dostęp do Utworu przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;
 - 5) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - 6) wydawanie całości lub fragmentów Utworu w publikacjach zbiorowych w postaci książkowej (albumy, katalogi, leksykony), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;
 - 7) rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzaniu śródtytułów, podtytułów, opisów;
 - 8) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
 - 9) nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - 10) opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu Utworu;
 - 11) nadawanie za pomocą, wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe;
 - 12) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
 - 13) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie lub odtwarzanie, w jakiegokolwiek formie, w szczególności w kinach, na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach, na wszelkich pokazach, targach, wystawach i imprezach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych - niezależnie od rodzaju i wielkości widowni.
3. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego na jego wezwanie w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak w Umowie.
 4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą, być przenoszone przez Zamawiającego, w tym nieodpłatnie, na inne podmioty, w szczególności na Miasto Opole lub Fundację Rozwoju Systemu Edukacji (dalej: „FRSE”), bez żadnych ograniczeń.
 5. Ilekroć w Umowie mowa jest o Utworach lub przeniesieniu praw lub udzielaniu zgód do Utworów, zapisy te w równym stopniu dotyczą:

- 1) Utworu jako całości, jego dowolnych fragmentów, elementów lub składników;
 - 2) każdej wersji Utworu lub jego części lub elementu, niezależnie od etapu prac na którym powstał;
 - 3) opracowań Utworów, jego skrótów, przeróbek zmian, odświeżenia, inspiracji, animacji, wyobrażeń przestrzennych;
 - 4) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych, czasowych i jakichkolwiek innych, lub na rzecz osób trzecich.
6. Przeniesienie praw i udzielenie zgód obejmuje każdy możliwy, choćby potencjalnie, sposób korzystania z Utworów.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnych praw autorskich (do rozporządzania i korzystania z opracowań Utworów w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wskazanych powyżej) do Utworów bądź ich części wraz z prawem udzielania dalszych zezwoleń.
8. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych do Utworów, w stosunku do Zamawiającego oraz jego następców prawnych. Wykonawca udziela Zamawiającemu lub każdorazowemu uprawnionemu do Utworów nieograniczonego w czasie wyłącznego upoważnienia do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów. Zamawiający oraz jego następcy prawni mają w szczególności prawo do:
- 1) decydowania o wskazaniu Wykonawcy jako twórcy Utworu lub udostępniania Utworu anonimowo;
 - 2) wprowadzania zmian do Utworu (pod względem jego treści i formy);
 - 3) decydowania o rzetelności wykorzystywania Utworu;
 - 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności i o sposobie jego udostępnienia;
 - 5) nadzorowania sposobu, w jaki dochodzi do korzystania z Utworu.
9. W przypadkach, w których którykolwiek z Utworów jest programem komputerowym lub modyfikacją programu komputerowego, przeniesienie autorskich praw majątkowych do niego następuje w zakresie określonym w art. 74 ust. 4 Prawa autorskiego.
10. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że w ramach praw i obowiązków określonych w niniejszej Umowie, Zamawiający, jak również Miasto Opole lub FRSE, może udzielać prawa do korzystania z Utworów na zasadach wolnych licencji.
11. W przypadku zlecenia przez Wykonawcę części zadań objętych niniejszą Umową podmiotowi trzeciemu, pracownikowi lub współpracownikowi Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia w umowie zawartej z tym podmiotem, pracownikiem lub współpracownikiem klauzuli przenoszącej autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów stworzonych przez ten podmiot, pracownika lub współpracownika w ramach wykonywania umowy z Wykonawcą na Zamawiającego, a także klauzulę obejmującą przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do wszelkich utworów stworzonych przez ten podmiot, pracownika lub współpracownika w ramach wykonywania umowy z Wykonawcą.

12. Wykonawca wyraża zgodę na korzystanie z Utworów dla celów niekomercyjnych i niezarobkowych przez FRSE, na polach eksploatacji określonych w ust. 2 powyżej.
13. Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, że na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej będzie posiadał wszelkie wymagane zgody, zezwolenia i prawa do wizerunku osób wykorzystywanego w związku z realizacją Umowy oraz niezwłocznie przeniesie te zgody, zezwolenia i prawa na Zamawiającego w najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie.
14. Wynagrodzenie należne Wykonawcy, zgodnie z § 5 Umowy, stanowi odpowiednie wynagrodzenie z tytułu wszystkich przeniesień praw i zobowiązań opisanych w niniejszym § 6 i obejmuje wynagrodzenie z tytułu stworzenia i przeniesienia na Zamawiającego (w tym ich nabycia przez Zamawiającego) wszelkich praw własności intelektualnej (w tym autorskich praw majątkowych) na wszystkich polach eksploatacji określonych powyżej oraz wynagrodzenie z tytułu udzielonych zgód i upoważnień oraz za przeniesienie własności nośników, na których utrwalono egzemplarze Utworów. Wykonawca nie otrzyma żadnego dodatkowego wynagrodzenia ani z tytułu przeniesienia, ani z tytułu korzystania z wyżej wymienionych praw, ponieważ wynagrodzenie z tego tytułu jest uwzględnione w Wynagrodzeniu za wykonanie Dzieła określonym w § 5 Umowy.
15. W razie wniesienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń pozostających w związku z Utworami lub wykorzystaniem wizerunku, o którym mowa w ust. 14 powyżej, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z tych roszczeń, udzielić mu niezbędnej pomocy i wszelkich informacji pozostających w związku z takim roszczeniem, a także pokryć Zamawiającemu wszelkie szkody w związku z wniesieniem tych roszczeń (w szczególności obejmujących ewentualne odszkodowanie, koszty sądowe, koszty zastępstwa procesowego, koszty pomocy prawnej, koszty egzekucji i inne koszty).

§ 7

Kary umowne

1. W przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu Dzieła, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1% (jeden procent) Wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku zwłoki Wykonawcy w usunięciu wad Dzieła (zarówno wskazanych w toku odbioru Dzieła jak i zgłoszonych w okresie gwarancji jakości i rękojmi), Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1% (jeden procent) Wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
3. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% (dziesięć procent) Wynagrodzenia wyłącznie w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę
4. Kary umowne, o których mowa w ust. 1- 3 powyżej, kumulują się.
5. Zapłata kar umownych wyczerpuje wszelkie roszczenia Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy. Zamawiający nie jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych. Postanowienia powyższe nie mają zastosowania w przypadku prawomocnie stwierdzonego naruszenia przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych osób trzecich w związku z

wykonaniem Dzieła. W takim przypadku odpowiedzialność Wykonawcy ograniczona jest do wysokości odszkodowania lub zadośćuczynienia zasądzonego prawomocnym wyrokiem sądu. Łączna odpowiedzialność Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu realizacji Umowy, z wyłączeniem powyższego przypadku, nie może przekroczyć 100% Wynagrodzenia określonego w §5. Umowy

§ 8

Gwarancja jakości i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości i rękojmi na Dzieło na okres 12 miesięcy od dnia podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego (w tym końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 5 Umowy).
2. W okresie gwarancji jakości i rękojmi Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad Dzieła w terminie 14 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego na adres wskazany w § 10 Umowy. Zamawiający może zgłosić wady Dzieła w każdym czasie aż do upływu okresu, o którym mowa w ust. 1 powyżej. Wykonawca usunie wady Dzieła zgodnie ze wskazaniami Zamawiającego, a w razie zgłoszenia przez Zamawiającego takiej potrzeby, wykona Dzieło po raz drugi.
3. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad Dzieła w sposób technicznie i ekonomicznie uzasadniony. Wykonawca nie jest zobowiązany do podejmowania działań, których koszt przekracza wysokość Wynagrodzenia określonego w §5 Umowy.

§ 9

Odstąpienie od Umowy

1. Poza przypadkami wskazanymi w Kodeksie Cywilnym Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy w następujących przypadkach:
 - a. zwłoki Wykonawcy w wykonaniu Dzieła przekraczającego 20 dni;
 - b. jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w terminie wskazanym w § 2 Umowy – w takim wypadku Zamawiający może odstąpić od Umowy bez wyznaczenia terminu dodatkowego od Umowy jeszcze przed upływem terminu do wykonania Dzieła.
 - c. jeżeli Wykonawca wykonuje dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową – w takim wypadku Zamawiający może odstąpić od Umowy po wezwaniu Wykonawcy do zmiany sposobu wykonania Dzieła i wyznaczeniu mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie dłuższy niż 7 dni oraz bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu
 - d. rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy o partnerstwie na rzecz realizacji Przedsięwzięcia „Utworzenie i funkcjonowanie Branżowego Centrum Umiejętności w dziedzinie poligrafii, introligatorstwa i opakowań w Opolu”, bez względu na podstawę takiego rozwiązania lub wygaśnięcia.
2. Oświadczenie Strony o odstąpieniu od Umowy powinno być złożone na piśmie pod rygorem nieważności. Umowne prawo do odstąpienia wykonuje się przez złożenie przez pisemnego

oświadczenia Strony uprawnionej do odstąpienia, w terminie do 30 (trzydziestu) dni od dnia powzięcia przez Stronę wiadomości o wystąpieniu zdarzenia będącego przyczyną odstąpienia.

3. Jeżeli Wykonawca wykonuje Dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający, po uprzednim bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do zaniechania naruszeń, jest uprawniony do powierzenia poprawienia lub dalszego wykonania Dzieła innej osobie na koszt Wykonawcy, z zastrzeżeniem, że łączny koszt takich działań nie może przekroczyć wysokości Wynagrodzenia określonego w §5 Umowy

§ 10

Adresy do korespondencji

1. Wszelka korespondencja będzie kierowana na adres siedziby Zamawiającego lub adres Wykonawcy wskazany w komparycji Umowy.
2. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie realizacji Umowy po stronie Zamawiającego jest: Krystyna Gumowska, e-mail: krystyna.gumowska@izbadruku.org.pl
3. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie realizacji Umowy po stronie Wykonawcy jest
4. Wykonawca zobowiązuje się do pozostania w stałym kontakcie z pracownikiem Zamawiającego wskazanym w ust. 2 powyżej.
5. Zmiana osoby przedstawiciela Strony nie wymaga zmiany Umowy, a jedynie powiadomienia drugiej Strony o nowym przedstawicielu. W razie zaniedbania tego obowiązku korespondencję wysłaną na adres e-mail wskazany w niniejszym § 10 Umowy uważa się za skutecznie doręczoną.
6. Każda ze Stron zobowiązuje się do pisemnego informowania drugiej Strony o zmianie adresu wskazanego w komparycji Umowy oraz przyjmuje do wiadomości, że w przypadku uchybienia temu zobowiązaniu, korespondencja (w tym faktury, protokoły, wezwania lub zawiadomienia przewidziane Umową) wysłana na adres wskazany w komparycji Umowy listem poleconym i dwukrotnie awizowane przez Urząd Pocztowy oraz nie podjęte w terminie, uważa się za doręczone. Korespondencję wysłaną na adres podany komparycji Umowy lub zawiadomieniu o zmianie adresu, którego odbioru Strona odmówiła, uważa się za doręczoną.

§ 11

Poufność

1. Strony zobowiązują się traktować wszystkie dane, informacje i dokumenty związane z realizacją Umowy jako poufne, do których mają dostęp w związku z realizacją Umowy oraz nie ujawniać tych informacji bez uzyskania uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony. Powyższe ograniczenie nie dotyczy sytuacji, gdy obowiązek udostępnienia informacji poufnych podmiotom trzecim wynika z obowiązujących przepisów prawa.
2. Strony zobowiązują się do niewykorzystywania informacji poufnych, o których mowa powyżej, bez uzyskania wcześniejszej zgody drugiej Strony do celów innych niż przewidziane w związku z realizacją Umowy.

§ 12

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) (dalej: „**RODO**”), Zamawiający informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o prawach, które przysługują Pani/Panu w związku z powyższym.
2. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Polska Izba Druku z siedzibą przy ul. Słowackiego 28, 05-800 Pruszków, NIP 5271084804, KRS 0000118432 (dalej: „**Administrator**”). Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych jest niezbędne do wykonania Umowy, której Pani/Pan jest stroną, bądź podmiot, który Pani/Pan reprezentuje albo w którego imieniu, bądź na którego rzecz Pani/Pan działa. W przypadku, gdy znajdzie to zastosowanie, mogą one być przetwarzane w celach powiązanych z prowadzeniem postępowań spornych, a także postępowań przed organami władzy publicznej oraz innych postępowań, w tym w celu dochodzenia oraz obrony przed roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Dane mogą być również przetwarzane w celach statystycznych, polegających na sporządzeniu przez Administratora wewnętrznych analiz oraz zestawień (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do dnia przedawnienia roszczeń wynikających z Umowy.
4. Administrator zapewnia, że przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - 1) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii owych danych;
 - 2) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych - w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - 3) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - 4) prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, w tym profilowania.
5. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. W przypadku, gdy w związku z realizacją Umowy Wykonawca przekaze Zamawiającemu dane osobowe innych osób, niż osoba, która w imieniu Wykonawcy zawiera Umowę, Wykonawca zobowiązany jest poinformować ową osobę o fakcie, iż Zamawiający stał się administratorem jej danych, poinformować ją o kategorii odnośnych danych oraz o źródle pochodzenia owych danych. Ponadto, niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od dnia przekazania Zamawiającemu danych owej osoby, Wykonawca, niezależnie od formy owego przekazania, zobowiązany jest przedstawić owej osobie treść Obowiązku informacyjnego, która zawarta została w niniejszym § 12.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Prawa autorskiego.
2. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, chyba że Umowa stanowi inaczej.
3. Wykonawca nie ma prawa do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z Umowy na inny podmiot, bez uprzedniej pisemnej pod rygorem nieważności zgody Zamawiającego.
4. Następujące Załączniki stanowią integralną część Umowy:
 - a. Załącznik nr 1 - zapytanie ofertowe
 - b. Oferta wykonawcy
5. Spory wynikłe na tle niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - dalej **RODO**) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **POLSKA IZBA DRUKU** z siedzibą ul. Słowackiego 28, 05-800 Pruszków, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń i innych organizacji społecznych i zawodowych fundacji pod numerem KRS 0000118432, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie, NIP 5271084804, REGON 010365461. Kontaktować z nami można się pisemnie za na nasz adres podany powyżej lub poprzez email na adres naszej poczty elektronicznej: izbadruku@izbadruku.org.pl lub telefonicznie: 22 295 03 95.
2. Administrator przetwarza jedynie dane osobowe niezbędne do realizacji określonych poniżej celów przetwarzania, w tym w szczególności:
 - imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, adres korespondencyjny, numer telefonu, adres zamieszkania, NIP, REGON – przekazane przez kontrahenta Administratora, będącego osobą fizyczną lub uzyskane z publicznego rejestru (CEIDG),
 - imię, nazwisko, stanowisko służbowe, adres poczty elektronicznej, numer telefonu – pełnomocników oraz osób wskazanych przez kontrahenta Administratora do kontaktu, zawarcia lub realizacji umowy,
 - imię, nazwisko, stanowisko służbowe, informacje dot. doświadczenia i kwalifikacji, uprawnień osób wskazanych do realizacji umowy przez kontrahenta Administratora,
 - inne dane osobowe i dane osobowe innych osób przekazane przez kontrahenta Administratora niezbędne do realizacji przedmiotu umowy.
3. Pani/Pana dane przetwarzamy w celu:
 - zawarcia i wykonywania umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz wykonania ciążących na Administratorze danych osobowych obowiązków prawnych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co jest naszym prawnie uzasadnionym interesem (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - w przypadku, gdy jest Pani/Pan pełnomocnikiem/reprezentantem kontrahenta Administratora lub osobą wskazaną do kontaktu, zawarcia lub realizacji umowy, Pani/Pana dane osobowe, wskazane w dokumentach przekazywanych Administratorowi, Administrator przetwarza w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów, polegających na podjęciu działań z Pani/Pana udziałem przed zawarciem umowy, zmierzających do zawarcia umowy, w szczególności przeprowadzenia postępowania, a także w celu wykonania umowy (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Pani/Pana dane osobowe możemy udostępniać następującym kategoriom podmiotów: kancelariom prawnym, naszym partnerom, z którymi współpracujemy przy realizacji umów, podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską, podmiotom nabywającym wierzycelności.
5. Nie przekazujemy Pani/Pana danych poza teren Polski/UE/Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Dane osobowe przetwarzane w celu wykonania umowy będą przechowywane przez okres realizacji umowy. Dane osobowe pozyskane w celu wykonania ciążących na

Administratorze obowiązków prawnych przetwarzane są przez czas wykonywania obowiązków wynikających z przepisów prawa, jak również przez czas, w którym przepisy prawa nakazują przechowywać te dane. Okres przechowywania danych osobowych może być wydłużony w przypadku, gdy przetwarzanie jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń, a po tym okresie jedynie w przypadku i w zakresie, w jakim będą wymagać tego przepisy prawa. Dane osobowe pełnomocników/reprezentantów kontrahenta Administratora lub osób wskazanych przez kontrahenta Administratora do kontaktu, zawarcia lub realizacji umowy przetwarzane w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, przechowywane są przez czas niezbędny do realizacji tego celu.

6. Podanie przez Pani/Pana danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy. Jeżeli nie poda Pan/Pani nam swoich danych, niemożliwe będzie zawarcie i wykonanie umowy.
7. Posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych dokonywanego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODONiektóre z uprawnień wskazanych w niniejszym pkt 7 mogą nie przysługiwać w zakresie przetwarzania danych osobowych odbywającego się w związku z umową zawartą z Administratorem.
8. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.
9. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Dokładamy wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

.....
data i podpis Wykonawcy